

Spezifikationen

AKUSTISCH

Übertragungsbereich ¹	66 Hz – 18 kHz
Frequenzgang ²	70 Hz – 17,5 kHz ±4 dB
Phasengang	1 kHz – 18 kHz ±30°
Maximaler Peak SPL ³	128 dB
Dynamikumfang	>110 dB

ABSTRAHLVERHALTEN

Horizontales Abstrahlverhalten	100°
Vertikales Abstrahlverhalten	Variiert, abhängig von der Array-Länge und Konfiguration

TRENNFREQUENZ⁴

760 Hz

LAUTSPRECHERTREIBER

Tieftonbereich	Zwei 6,5" Neodym-Magnet Konustreiber Nominale Impedanz: 4 Ω Schwingspulengröße: 1,5"
Hochtonbereich ⁵	3" Kompressionstreiber Nominale Impedanz: 8 Ω Schwingspulengröße: 3" Diaphragmagröße: 3" Hornmündung: 1,2"

AUDIO EINGANG

Typ	Differential, elektronisch symmetriert
Maximum Common Mode Range	±5 V DC
Anschlüsse	Weibl. XLR Ein- mit männl. XLR Loop Ausgang
Eingangsimpedanz	10 kΩ differential zwischen Pin 2 und 3
Schaltung	Pin 1: Masse/Erde 220kΩ, 1000pF, 15 V clamp network für virtuellen Groundlift bei Audio Frequenzen Pin 2: Signal + Pin 3: Signal – Gehäuse: Erde, Masse u. Chassis
DC Blocking	Differentiale DC Sperre bis zur max. Common Mode Spannung
CMRR	>50 dB, typisch 80 dB (50 Hz – 500 Hz)
RF Filter	Common mode: 425 kHz; Differential mode: 142 kHz
TIM Filter	Integriert in das Signal-Processing (<80 kHz)
Nominale Eingangsempfindlichkeit	0 dBV (1 V rms; 1,4 V pk) konstant, typischer Einsatz der Limiter für Noise und Musik.
Input Level	Audio Quelle muss +20 dBV (10 V rms; 14 V pk) an einer Last von 600 Ω leisten um den maximalen Peak SPL über die gesamte Bandbreite des Lautsprechers zu erreichen.

VERSTÄRKER

Verstärkertyp	3-Kanal Class D Amplifier
Ausgangsleistung ⁶	975 W (3 Kanäle; 2 x 375 W; 1 x 225 W)
Gesamtausgangsleistung ⁷	1900 W Peak
THD, IM TIM	< ,02%
Lastimpedanz	4 Ω Tief-/Mittentontkanäle ; 8 Ω Hochtonkanal
Kühlung	Konvektionsgekühlt

NETZSPANNUNGSVERSORGUNG

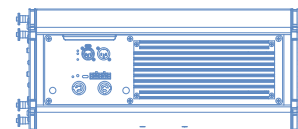
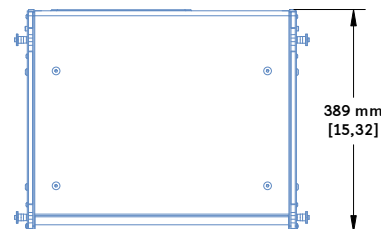
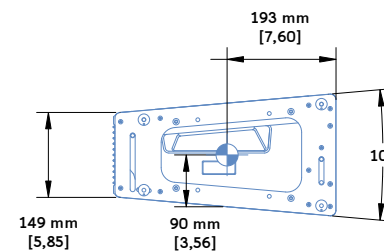
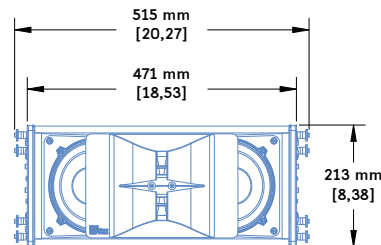
Netzanschluss	PowerCon mit Loop Ausgang
Netzspannungsauswahl	Automatisch, von 90–265 V AC
Sichere Arbeitsspannung	100–240V AC, 50/60Hz
Ein- und Ausschaltpunkte	90V AC Einschalten, kein Ausschalten Interne Absicherung bei 265V AC
Stromaufnahme:	
Leerlaufstromaufnahme	0,256A rms (115V AC); 0,249A rms (230V AC); 0,284A rms (100V AC)
Max. Dauerstromaufnahme (>10 sec)	1,26 A rms (115V AC); 0,66A rms (230V AC); 1,50A rms (100V AC)
Impulsstromaufnahme (<1 sec)⁸	3,24A rms (115V AC), 1,74 A rms (230V AC), 4,02 A rms (100V AC)
Absolute Peak-Stromaufnahme	10,4A peak (115V AC), 5,2A peak (230V AC), 11,1A peak (100V AC)
Einschaltstrom	16,8A peak (115V AC), 20,0A peak (230V AC), 15,0A peak (100V AC)

RMS NETZWERK

Ausgestattet mit zwei Twisted-Pair Netzwerkanschlüssen, zur Weiterleitung aller Arbeitsparameter der Verstärker zum Überwachungsrechner

WEITERE ANGABEN

Abmessungen	515 mm B x 213 mm H x 389 mm T (mit Rigging Pins) (20,27" w x 8,38" h x 15,32" d)
Gewicht	18,69 kg (41,2lbs)
Gehäuse	Premium Birke Multiplex
Ausführung	Schwarz, Struckturlack
Frontgitter	Pulverbeschichtet, hexagonal gestanzter Stahl, schwarze Gaze
QuickFly Rigging	Rigging-Endrahmen mit vier unverlierbaren GuideALinks, gesichert mit 0,25" x 0,53" Quick-Release Pins; metrische M6 Gewindeplatten für MYA-MINA Mounting Yoke und MUB-MINA U-Bügel



- 1 *Empfohlener maximaler Übertragungsbereich. Der Frequenzgang hängt von der Belastung und der Raumakustik ab.*
- 2 *Gemessen im Freifeld mit 1/3 Oktav-Auflösung in 4 Metern.*
- 3 *Gemessen mit Musik bezogen auf 1 Meter.*
- 4 *Frequenz an der die Lautsprecher den gleichen Pegel erzeugen.*
- 5 *Der Kompressionstreiber ist mittels eines proprietär akustischen Kombinations-Verteilers (REM) auf ein konstant abstrahlendes Horn mit 100 Grad horizontalem Abstrahlverhalten montiert.*
- 6 *Die Dauerleistung des Verstärkers wurde gemessen mit einer ungeclippten Signalfolge von Sinuswellen mit maximaler rms Spannung, die der Verstärker für min. 0,5s an der nominalen Lastimpedanz bereitstellt: 39Vrms Tiefton- und 43Vrms Hochtonkanal.*
- 7 *Die Höchstleistung des Verstärkers wurde gemessen mit einer ungeclippten maximalen Höchstspannung, die der Verstärker für min. 100ms an der nominalen Lastimpedanz bereitstellt: 55Vpk Tiefton- und 60Vpk Hochton-Kanal.*
- 8 *Die Netzkabel müssen einen geeigneten Querschnitt aufweisen, so dass unter Nutzlastbedingungen die Versorgungsspannung nicht unter die spezifizierten Arbeitsbereiche der Lautsprechersysteme fällt.*