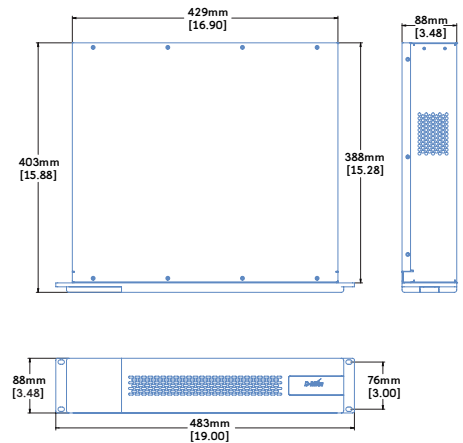
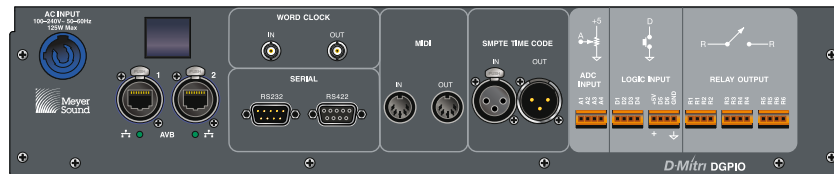


DGPIO : D-Mitri Universal I/O



Das DGPIO ist ein 19", 2HE Rackeinbau-Ein-/Ausgangsmodul für die D-Mitri Digital Audio Plattform, das Steuerungs-Ein- und Ausgangsverbindungen zwischen D-Mitris AVB-aktiviertem Ethernet Netzwerk und externen Einheiten mit einer Vielzahl von Industriestandard-Interface-Typen bietet.

D-Mitri ist eine hoch entwickelte digitale Audio Plattform, die die Basis für eine Serie von leistungsfähigen Modulen darstellt, die dafür ausgelegt sind, ein umfangreiches Audio Processing sowie Matrix-Mixing und Routing für eine Vielzahl an professionellen Audio Anwendungen wie Theater und Schauspiel-Produktionen, Freizeitparks sowie aktive Akustiksysteme zu bieten. D-Mitri Systeme zeichnen sich durch extrem flexible und hochgradig programmierbare Steuerungsschemata aus, die auch anwenderspezifisch über die Python Skriptsprache oder das Open Sound Control Real-Time Protokoll

(beides Open-Source Anwendungen) zur Bewerkstellung selbst komplexester Aufgaben eingesetzt werden können. Die Kommunikation zwischen D-Mitri Modulen erfolgt mittels dem Ethernet/AVB Standard, der eine garantierte QoS (Quality Of Service) und sehr geringe Latenzen bietet. Eine Auswahl an D-Mitri Modulen kann in nahezu jeder digitalen oder analogen Ein-, Ausgangs- und Prozessor-Kanal-Konfiguration zusammengestellt werden. Das DGPIO unterstützt Applikationen, die Verbindungen zu externen Geräten erfordern, die über gebräuchliche Steuerungsinterfaces verfügen. Das DGPIO bietet MIDI Ein- und Ausgangsanschlüsse, die sowohl die Übertragung von Standard MIDI und MIDI Show Control Messages ermöglichen, Serial Interfaces die serielle RS232 oder RS422 Daten empfangen und senden, SMPTE Time Code (LTC) Ein- und Ausgang, Word Clock Ein- und Ausgangsanschlüsse und ein Terminal zum Anschluss von Relais sowie Schaltkontaktanschlüssen.

EIGENSCHAFTEN & LEISTUNGSMERKMALE

- Universal I/O mit Eingängen und Relais
- Serial Computer Interfaces für RS-232 und RS-422
- MIDI In und Out
- SMPTE Linear Time Code In und Out
- System Word Clock In und Out
- Bietet Konversion zwischen diesen Interfaces und D-Mitris Ethernet/AVB Netzwerk
- Ermöglicht umfassende Steuerung von externen Geräten durch D-Mitris CueStation-Software
- ADC Eingänge
- Zusätzlicher redundanter AVB Port

VORLÄUFIGE SPEZIFIKATIONEN

ANSCHLÜSSE

MIDI	Ein MIDI Eingang mit 5-pin DIN Anschluss Ein MIDI Ausgang mit 5-pin DIN Anschluss
SMPTE (LTC)	Ein SMPTE Eingang mit gold-beschichtetem weibl. XLR Anschluss Ein SMPTE Ausgang mit gold-beschichtetem männl. XLR Anschluss
Serial	Ein RS-232 mit männl. DB-9 Anschluss Ein RS-422 mit weibl. DB-9 Anschluss
Word Clock	Ein Word Clock Eingang mit BNC Anschluss Ein Word Clock Ausgang mit BNC Anschluss
Terminal Strip	Sechs Relais Anschlüsse Sechs Digital Logic Eingänge mit Schaltkontaktanschlüssen (inkl. Masse und +5v) Vier ADC Eingänge

DIGITAL AUDIO UND STEUERUNG

Netzwerk Software-Steuerung	Zwei AVB-aktivierte Ethernet Ports für Verbindung zum D-Mitri System Volle bidirektionale Kommunikation mit D-Mitri Prozessoren für Steuerung durch CueStation-Software innerhalb einer Client-Server Architektur, sowie externe Steuerung via Open Sound Control Protokoll
------------------------------------	--

SPANNUNGSVERSORUNG

Anschluss	PowerCon®
Arbeitsspannungsbereich	100-240V AC, 50-60Hz
Leistungsaufnahme	125W maximal

PHYSISCH

Maße	19", 2HE 483mm B x 89mm H x 404mm T (19" w x 3.5" h x 15.9" d)
Gewicht	9,07kg (20 lbs)

HINWEISE

Systemanforderungen Verkabelung	D-Mitri erfordert eine Gigabit Ethernet Infrastruktur Cat-5e oder Cat-6
--	--



D-Mitri DGPIO
04.908.049.20 A
Copyright © 2010
Meyer Sound Laboratories Inc.
Alle Rechte vorbehalten

MEYER SOUND LAB. GERMANY GMBH
Horresser Berg 4A
56410 Montabaur
Germany
T: +49 2602 999 08 - 0
F: +49 2602 999 08 - 99
techsupport@meyersound.de
www.meyersound.de