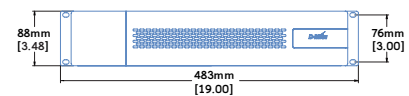
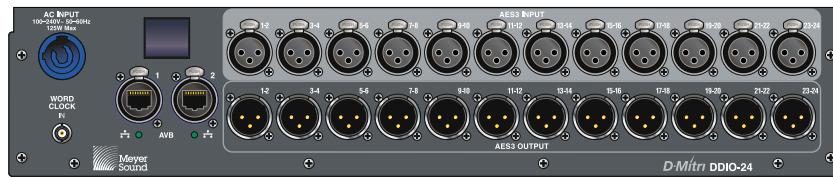
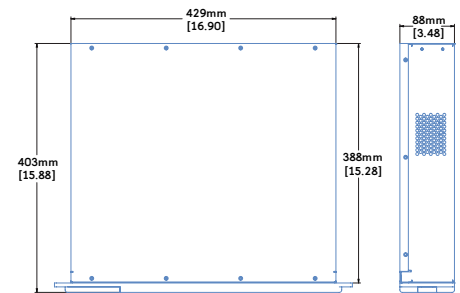


DDIO-24 : D-Mitri Digital I/O



Das DDIO-24 ist ein 19", 2HE Rackeinbau-Ein-/Ausgangsmodul für die D-Mitri Digital Audio Plattform, die 24 via D-Mitris AVB-aktiviertem Ethernet-Netzwerk übertragene Ein-/Ausgangskanäle für Systeme mit AES/EBU Audio-Schnittstellen wandelt. Das DDIO verfügt über Sample Rate Konverter in den Ein- und Ausgängen und ist damit vom AES/EBU Stream Clocking unabhängig.

D-Mitri ist eine hoch entwickelte digitale Audio Plattform, die die Basis für eine Serie von leistungsfähigen Modulen darstellt, die dafür ausgelegt sind, ein umfangreiches Audio Processing sowie Matrix-Mixing und Routing für eine Vielzahl an professionellen Audio Anwendungen wie Theater und Schauspiel-Produktionen, Freizeitparks sowie aktive Akustiksysteme zu bieten. D-Mitri Systeme zeichnen sich durch extrem flexible und hochgradig

programmierbare Steuerungsschemata aus, die auch anwenderspezifisch über die Skriptsprache Python oder das Real-Time Protokoll Open Sound Control (beides Open-Source Anwendungen) zur Bewerkstelligung selbst komplexester Aufgaben eingesetzt werden können. Die Kommunikation zwischen D-Mitri Modulen erfolgt mittels des Ethernet/AVB Standard, der einen garantierten QoS (Quality Of Service) und sehr geringe Latenzen bietet. Eine Auswahl an D-Mitri Modulen kann in nahezu jeder digitalen oder analogen Ein-, Ausgangs- und Prozessor-Kanal-Konfiguration zusammengestellt werden. Das DDIO-24 ermöglicht Anwendungen, die Einbindungen von AES/EBU Einheiten erfordern.

Das DDIO-24 bietet 24 Eingangs- und 24 Ausgangskanäle mit je 12 XLR AES/EBU Ein- und Ausgangsschnittstellen.

EIGENSCHAFTEN & LEISTUNGSMERKMALE

- Ermöglicht Integration von AES/EBU Einheiten
- Bietet 24 Ein- und Ausgangskanalwandler des D-Mitri Ethernet/AVB Netzwerks für AES/EBU Einheiten
- Sample Rate Konverter in den Ein- und Ausgängen ermöglicht Unabhängigkeit vom AES/EBU Stream Clocking
- Externer Word Clock Eingang ermöglicht die Synchronisation (Locking) der AES Ausgänge mit externen Einheiten
- Zusätzlicher redundanter AVB Port

VORLÄUFIGE SPEZIFIKATIONEN

ANALOG AUDIO

**Digitalwandlung** 24-bit Auflösung, 96 kHz Sampling Rate, mögliche Sampling Rate Konvertierung

DIGITAL AUDIO UND STEUERUNG

**Eingangssektion** 12 AES/EBU Eingänge  
**Anschlüsse** Vergoldete weibl. XLR  
**Ausgangssektion** 12 AES/EBU Ausgänge  
**Anschlüsse** Vergoldete männl. XLR  
**Netzwerk** Zwei AVB-aktivierte Ethernet Ports für Verbindung zum D-Mitri System  
**Software-Steuerung** Komplett bidirektionale Kommunikation mit D-Mitri Prozessoren für Steuerung durch CueStation-Software innerhalb einer Client-Server Architektur, sowie externe Steuerung via Open Sound Control Protokoll

SPANNUNGSVERSORGUNG

**Anschluss** PowerCon®  
**Arbeitsspannungsbereich** 100-240 V AC, 50-60Hz  
**Leistungsaufnahme** 125W maximal

PHYSISCH

**Maße** 19" 2HE  
 483 mm B x 89 H mm x 404 mm T  
 (19" x 3.5" x 15.9")  
**Gewicht** 9,07kg (20 lbs)

HINWEISE

**Systemanforderungen** D-Mitri erfordert eine Gigabit Ethernet Infrastruktur  
**Verkabelung** Cat-5e oder Cat-6



D-Mitri DDIO-24  
 04.908.049.19 A

Copyright © 2010  
 Meyer Sound Laboratories Inc.  
 Alle Rechte vorbehalten

MEYER SOUND LAB. GERMANY GMBH  
 Horresser Berg 4A  
 56410 Montabaur  
 Germany

T: +49 2602 999 08 - 0  
 F: +49 2602 999 08 - 99

techsupport@meyersound.de  
 www.meyersound.de