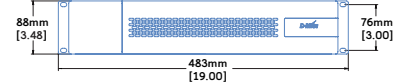
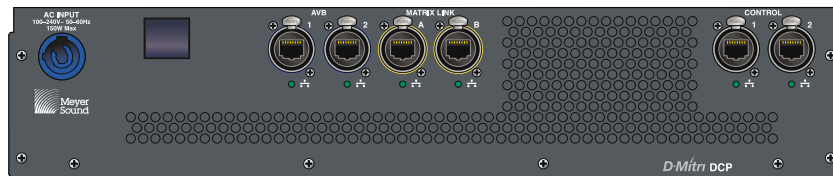
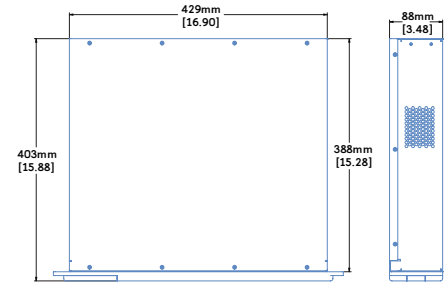


DCP : D-Mitri Core Prozessor



Das DCP ist ein 19", 2HE Rackeinbau-Processor-Modul für die D-Mitri Digital Audio Plattform, das das komplette Audio-Processing für bis 72 Eingänge, Ausgänge und interne Busse zur Verfügung stellt. Das DCP empfängt und sendet die Audio Ein- und Ausgänge von bzw. zu den D-Mitri Audio-Interfaces über das AVB-aktivierte Ethernet-Netzwerkssystem. Die Audiosignale werden hierbei zwischen dem DCP und den DCM-2 oder DCM-4 Matrix Mixing Modulen über den Matrix Link, einer dedizierten Ethernet-Verbindung mit ultra geringen Latenzen mit einer Sampling Rate von 96kHz und einer Auflösung von 32bit übertragen. Das gesamte Processing ist voll dynamisch und wird durch D-Mitris CueStation-Software gesteuert.

D-Mitri Systeme zeichnen sich durch extrem flexible und hochgradig programmierbare Steuerungsschemata aus, die auch anwenderspezifisch über die Python Skriptsprache oder das Open Sound Control Real-Time Protokoll (beides Open-Source Anwendungen) zur Bewerkstellung selbst komplexester Aufgaben eingesetzt werden können. Die Kommunikation zwischen D-Mitri Modulen erfolgt mittels dem Ethernet/AVB Standard, der einen garantierten QoS (Quality Of Service) und sehr geringe Latenzen bietet. Eine Auswahl an D-Mitri Modulen kann in nahezu jeder digitalen oder analogen Ein-, Ausgangs- und Prozessor-Kanal-Konfiguration zusammengestellt werden. Das DCP bietet das gesamte Audio-Processing inklusive Dynamics und Equalization für bis zu 72 Audiokanäle. Große Systeme verwenden hierbei mehrere DCP Module.

D-Mitri ist eine hoch entwickelte digitale Audio Plattform, die die Basis für eine Serie von leistungsfähigen Modulen darstellt, die dafür ausgelegt sind, ein umfangreiches Audio-Processing sowie Matrix-Mixing und Routing für eine Vielzahl an professionellen Audio Anwendungen wie Theater und Schauspiel-Produktionen, Freizeitparks sowie aktive Akustiksysteme zu bieten.

Das DCP verfügt über zwei zusätzliche redundante Ethernet Ports zur Einbindung in ein Steuernetzwerk, um so die Kommunikation mit der CueStation-Software oder mit externen Hardware Controllern zu gewährleisten.

EIGENSCHAFTEN & LEISTUNGSMERKMALE

- Bietet komplettes Audio-Processing für bis zu 72 Eingänge, Ausgänge und interne Busse
- Die dynamische Processing Steuerung erfolgt über die CueStation-Software
- Ausführung der Streams mit bis zu 32bit Auflösung und 96kHz Samplingrate
- Sendet und empfängt Audiosignale zu und von D-Mitri Matrix Mixing Modulen (DCM) via Matrix Link
- Sendet und empfängt Audiosignale von und zu D-Mitri I/O Modulen über AVB
- Sendet und empfängt Audiosignale von und zu D-Mitris Ethernet/AVB Netzwerk
- Redundante Steuerungsports
- Zusätzlicher redundanter AVB Port
- Zusätzlicher redundanter Matrix Link Port

VORLÄUFIGE SPEZIFIKATIONEN

DIGITAL AUDIO UND STEUERUNG

Netzwerk	Zwei AVB-aktivierte Ethernet Ports für Verbindung zu D-Mitri Interfaces Zwei Matrix Link Ports für Verbindung zu D-Mitri DCM-2 und DCM-4 Matrix Mixing/Routing Modulen
Software-Steuerung	Volle bidirektionale Kommunikation mit D-Mitri Prozessoren für Steuerung durch CueStation-Software innerhalb einer Client-Server Architektur sowie externe Steuerung via Open Sound Protokoll
Steuerungsverbindungen	Das DCP verfügt über zwei Steuerungsports für redundante Steuerung von einem Backup Netzwerk oder Controller.

SPANNUNGSVERSORUNG

Anschluss	PowerCon®
Arbeitsspannungsbereich	100-240 V AC, 50-60Hz
Leistungsaufnahme	150W maximal

PHYSISCH

Maße	19", 2HE 483mm B x 89mm H x 404mm T (19" w x 3.5" h x 15.9")
Gewicht	9,07kg (20 lbs)

HINWEISE

Systemanforderungen	D-Mitri erfordert eine Gigabit Ethernet Infrastruktur
Verkabelung	Cat-5e oder Cat-6



D-Mitri DCP
04.908.049.22 A

Copyright © 2010
Meyer Sound Laboratories Inc.
Alle Rechte vorbehalten

MEYER SOUND LAB. GERMANY GMBH
Horresser Berg 4A
56410 Montabaur
Germany
T: +49 2602 999 08 -0
F: +49 2602 999 08 - 99

techsupport@meyersound.de
www.meyersound.de