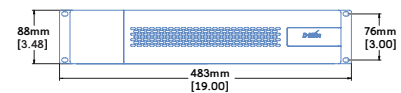
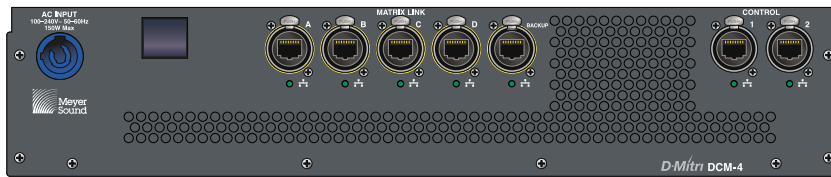
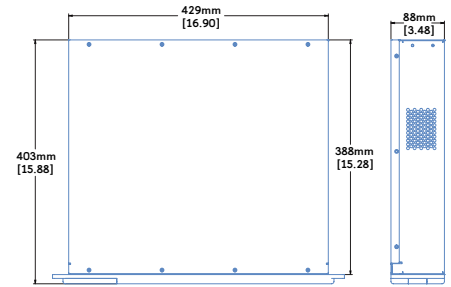


# DCM-4 : D-Mitri Core Matrix



Das DCM-4 ist ein 19", 2HE Rackeinbau-Matrix-Mixing-Modul für die D-Mitri Digital Audio Platform, das 288 Audioeingangskanäle auf 288 Busse, und 288 Ausgangskanäle routen und mischen kann. Das DCM-4 empfängt alle Audio Eingänge und sendet alle Ausgänge zu bis zu vier DCP Core Prozessoren via Matrix Link, einer dedizierten Ethernet-Verbindung mit ultra geringer Latenz, die die 96kHz/32-bit Audiosignale zwischen D-Mitris Prozessor und Matrixmodulen überträgt. Jegliches Mischen und Routing ist vollständig dynamisch und wird über D-Mitris CueStation-Software gesteuert.

D-Mitri ist eine hoch entwickelte digitale Audio Plattform, die die Basis für eine Serie von leistungsfähigen Modulen darstellt, die dafür ausgelegt sind, ein umfangreiches Audio-Processing sowie Matrix-Mixing und Routing für eine Vielzahl an professionellen Audio Anwendungen wie Theater und Schauspiel-Produktionen, Freizeitparks sowie aktive Akustiksysteme zu bieten. D-Mitri Systeme zeichnen sich

durch extrem flexible und hochgradig programmierbare Steuerungsschemata aus, die auch anwenderspezifisch über die Python Skriptsprache oder das Open Sound Control Real-Time Protokoll (beides Open-Source Anwendungen) zur Bewerkstelligung selbst komplexester Aufgaben eingesetzt werden können. Die Kommunikation zwischen D-Mitri Modulen erfolgt mittels dem Ethernet/AVB Standard, der einen garantierten QoS (Quality Of Service) und sehr geringe Latenzen bietet. Eine Auswahl an D-Mitri Modulen kann in nahezu jeder digitalen oder analogen Ein-, Ausgangs- und Prozessor-Kanal-Konfiguration zusammengestellt werden. Das DCM-4 ist einzigartig; es existiert kein anderer Hardware Matrix Mixer dieser Größe und Qualität.

Das DCM-4 verfügt über zwei zusätzliche redundante Ethernet Ports zur Einbindung in ein Steuernetzwerk, um so die Kommunikation mit der CueStation-Software oder mit externen Hardware Controllern zu gewährleisten.

## EIGENSCHAFTEN & LEISTUNGSMERKMALE

- Ermöglicht vollständig dynamisches Matrix Mixing von 288 Eingängen auf 288 Busse und 288 Ausgänge
- Steuerung des dynamischen Mixing und Routing mit CueStation-Software
- Ausführung der Streams mit bis zu 32bit Auflösung und 96kHz Samplingrate
- Sendet und empfängt Audiosignale zu und von D-Mitris Prozessormodulen via Matrix Link
- Redundante Steuerungsport
- Zusätzlicher redundanter AVB Port

### VORLÄUFIGE SPEZIFIKATIONEN

#### DIGITAL AUDIO UND STEUERUNG

<b>Netzwerk</b>	Fünf Ethernet Matrix Link Ports zur Verbindung mit bis zu vier D-Mitri DCP Prozessoren
<b>Software-Steuerung</b>	Volle bidirektionale Kommunikation mit D-Mitri Prozessoren für Steuerung durch CueStation-Software innerhalb einer Client-Server Architektur
<b>Steuerungsverbindungen</b>	Zwei Ethernet Ports für Steuerung durch D-Mitri DCP Prozessoren.

#### SPANNUNGSVERSORGUNG

<b>Anschluss</b>	PowerCon®
<b>Arbeitsspannungsbereich</b>	100-240 V AC, 50-60Hz
<b>Leistungsaufnahme</b>	150W maximal

#### PHYSISCH

<b>Maße</b>	19", 2HE 483mm B x 89mm H x 404mm T (19" w x 3.5" h x 15.9")
<b>Gewicht</b>	10,4kg (23 lbs)

#### HINWEISE

<b>Systemanforderungen</b>	D-Mitri erfordert eine Gigabit Ethernet Infrastruktur
<b>Verkabelung</b>	Cat-5e oder Cat-6



(Pending)

(Pending)

D-Mitri DCM-4  
04.908.049.26 A

Copyright © 2010  
Meyer Sound Laboratories Inc.  
Alle Rechte vorbehalten

MEYER SOUND LAB. GERMANY GMBH  
Horresser Berg 4A  
56410 Montabaur  
Germany  
T: +49 2602 999 08 - 0  
F: +49 2602 999 08 - 99  
techsupport@meyersound.de  
www.meyersound.de