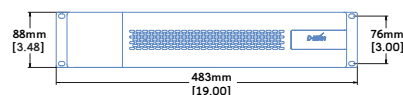
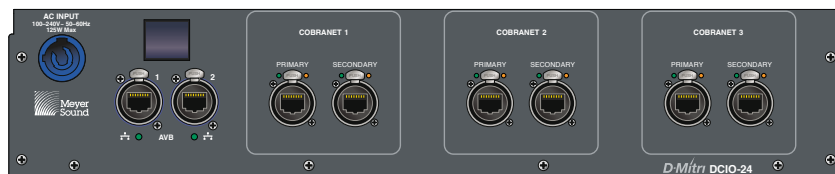
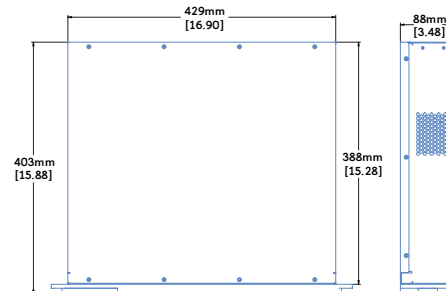


DCIO-24 : D-Mitri CobraNet I/O



Das DCIO-24 ist ein 19", 2HE Rackeinbau-Modul für die D-Mitri Digital Audio Plattform, das 24 Ein-/Ausgangskanäle zwischen einem digitalen CobraNet Audio Netzwerk und D-Mitris AVB-aktiviertem Ethernet Netzwerk wandelt. Das DCIO-24 verfügt über Samplerate-Konverter sowohl in den Ein- als auch Ausgängen und ermöglicht damit Unabhängigkeit von der CobraNet Clocking-Architektur.

Skriptsprache oder das Open Sound Control Real-Time Protokoll (beides Open-Source Anwendungen) zur Bewerkstelligung selbst komplexester Aufgaben eingesetzt werden können. Die Kommunikation zwischen D-Mitri Modulen erfolgt mittels dem Ethernet/AVB Standard, der einen garantierten QoS (Quality Of Service) und sehr geringe Latenzen bietet. Eine Auswahl an D-Mitri Modulen kann in nahezu jeder digitalen oder analogen Ein-, Ausgangs- und Prozessor-Kanal-Konfiguration zusammengestellt werden.

EIGENSCHAFTEN & LEISTUNGSMERKMALE

- Ermöglicht Integration mit CobraNet Netzwerken
- Bietet Konvertierung von 24 Ein- und Ausgangskanälen zwischen CobraNet und D-Mitris Ethernet/AVB Netzwerk
- Samplerate-Konvertierung in Ein- und Ausgängen ermöglicht Unabhängigkeit vom CobraNet Clocking
- Integrierte Unterstützung von CobraNet "Dual Link"
- Unterstützt alle CobraNet Low Latency Modi
- Zusätzlicher redundanter AVB Port

Das DCIO-24 erleichtert Anwendungen, die Einbindungen von CobraNet Netzwerken erfordern.

D-Mitri ist eine hoch entwickelte digitale Audio Plattform, die die Basis für eine Serie von leistungsfähigen Modulen darstellt, die dafür ausgelegt sind, ein umfangreiches Audio Processing sowie Matrix-Mixing und Routing für eine Vielzahl an professionellen Audio Anwendungen wie Theater und Schauspiel-Produktionen, Freizeitparks sowie aktive Akustiksysteme zu bieten. D-Mitri Systeme zeichnen sich durch extrem flexible und hochgradig programmierbare Steuerungsschemata aus, die auch anwenderspezifisch über die Python

Das DDIO-24 bietet 24 Eingangs- und 24 Ausgangskanäle mit je drei Acht-Kanal CobraNet Ein- und Ausgangs-Interfaces mit jeweils einer eigenen Anschlussbuchse. Ein redundanter Anschluss für jedes der drei Interfaces ist vorhanden.

VORLÄUFIGE SPEZIFIKATIONEN

D/D KONVERTIERUNG

Digital Konvertierung 24-bit Auflösung, 96 kHz Sampling Rate, mögliche Samplerate-Konvertierung

DIGITAL AUDIO UND STEUERUNG

Kanäle 24 Eingänge
24 Ausgänge
Anschlüsse Drei Neutrik EtherCon primäre CobraNet Interfaces
Drei sekundäre CobraNet Interfaces
Netzwerk Zwei AVB-aktivierte Ethernet Ports für Verbindung zum D-Mitri System
Software-Steuerung Volle bidirektionale Kommunikation mit D-Mitri Prozessoren für Steuerung durch CueStation-Software innerhalb Einer Client-Server Architektur, sowie externe Steuerung via Open Sound Control Protokoll

SPANNUNGSVERSORGUNG

Anschluss PowerCon®
Arbeitsspannungsbereich 100-240 V AC, 50-60Hz
Leistungsaufnahme 125W maximal

PHYSISCH

Maße 19", 2HE
483mm B x 89mm H x 404mm T
(19" w x 3.5" h x 15.9")
Gewicht 9,07kg (20 lbs)

HINWEIS

Systemanforderung D-Mitri erfordert eine Gigabit Ethernet Infrastruktur
Verkabelung Cat-5e oder Cat-6



D-Mitri DCIO-24
04.908.049.21 A

Copyright © 2010
Meyer Sound Laboratories Inc.
Alle Rechte vorbehalten

MEYER SOUND LAB. GERMANY GMBH
Horresser Berg 4A
56410 Montabaur
Germany
T: +49 2602 999 08 -0
F: +49 2602 999 08 - 99
techsupport@meyersound.de
www.meyersound.de