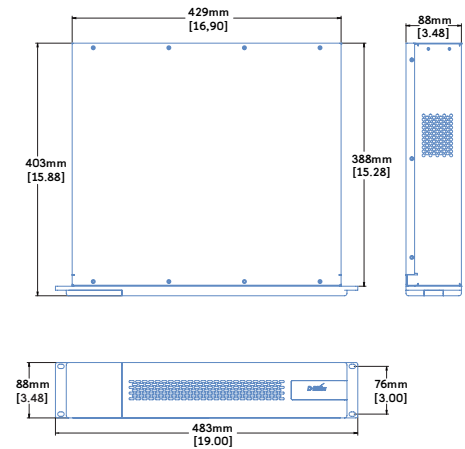


DAIO-816 : D-Mitri Analog I/O



Das DAIO-816 ist ein 19", 2HE Rackeinbau Eingangs-/Ausgangs-Modul für die D-Mitri Digital Audio Platform, das acht symmetrische analoge XLR Eingangskanäle für Mikrofon- und Line-Pegel und 16 Line-Pegel XLR Ausgangskanäle zur Verfügung stellt. Das DAIO-816 verfügt über qualitativ hochwertige Vorverstärker und Präzisions-A/D Wandler für jeden Eingangskanal und Software-selektierbare maximale Ausgangspegel und überträgt die gewandelten Kanäle bzw. wandelt die Signale, die via D-Mitris AVB-aktiviertes Ethernet Netzwerk übertragen wurden.

D-Mitri ist eine hoch entwickelte digitale Audio Plattform, die die Basis für eine Serie von leistungsfähigen Modulen darstellt, die dafür ausgelegt sind, ein umfangreiches Audio Processing sowie Matrix-Mixing und Routing für eine Vielzahl an professionellen Audio Anwendungen wie Theater und Schauspiel-Produktionen, Freizeitparks sowie aktive Akustiksysteme zu bieten. D-Mitri Systeme zeichnen sich durch extrem flexible und hochgradig programmierbare Steuerungsschemata aus, die auch anwenderspezifisch über die Skriptsprache

Python oder das Real-Time Protokoll Open Sound Control (beides Open-Source Anwendungen) zur Bewerkstelligung selbst komplexer Aufgaben eingesetzt werden können. Die Kommunikation zwischen D-Mitri Modulen erfolgt mittels des Ethernet/AVB Standard, der einen garantierten QoS (Quality Of Service) und sehr geringe Latenzen bietet. Eine Auswahl an D-Mitri Modulen kann in nahezu jeder digitalen oder analogen Ein-, Ausgangs- und Prozessor-Kanal-Konfiguration zusammengestellt werden. Das DAIO-816 unterstützt Anwendungen, die sowohl analoge Eingänge als auch Ausgänge erfordern.

Die analogen Eingangsschaltungen des DAIO-816 akzeptieren eine große Bandbreite von Eingangssignalpegeln von -57 dBu bis +26 dBu mit einem Dynamikbereich von 115dB. Jeder Eingang verfügt über Gain, Phantomspeisung sowie eine -18dB Dämpfungsfunktion, die alle über die CueStation-Software steuerbar sind, wobei die analogen Full-Scale Ausgangswandlerpegel zwischen +16 dBu oder +26 dBu umgeschaltet werden können.

EIGENSCHAFTEN & LEISTUNGSMERKMALE

- Bietet acht Mikrofon- oder Line-Pegel Analogeingänge und 16 Line-Pegel Analogausgänge
- Hochauflösende A/D/A Wandler: bis zu 96 kHz Sample Rate bei 24 bit
- Software-selektierbare maximale Ausgangspegel
- Akzeptiert eine große Bandbreite an Eingangssignalpegeln
- Softwaregesteuerter Gain und Phantomspeisung für jeden Eingang
- Integriert konvertierte Audiosignale in D-Mitris Ethernet/AVB Netzwerk
- Zusätzlicher redundanter AVB Port

VORLÄUFIGE SPEZIFIKATIONEN

ANALOG AUDIO	
Eingangssektion Anschlüsse Maximaler Eingangspegel	8 analoge Eingänge weibl. XLR, vergoldet +26 dBu (maximaler Bereich selektiert, 0 dB Eingangs Gain)
Ausgangssektion Anschlüsse Maximaler Ausgangspegel	16 analoge Ausgänge männl. XLR, vergoldet +26 dBu an 600 Ohm oder höher (maximaler Bereich selektiert)
A/D/A WANDLUNG	
Digital-Wandlung	24-bit Auflösung, 96 kHz Sampling Rate
Analog-Wandlung	24-bit Auflösung, 96 kHz Sampling Rate
DIGITAL AUDIO UND STEUERUNG	
Netzwerk	Zwei AVB-aktivierte Ethernet Ports für Verbindung zum D-Mitri System
Software-Steuerung	Komplett bidirektionale Kommunikation mit D-Mitri Prozessoren für Steuerung durch CueStation-Software innerhalb einer Client-Server Architektur, sowie externe Steuerung via Open Sound Control Protokoll
SPANNUNGSVERSORGUNG	
Anschluss	PowerCon®
Arbeitsspannungsbereich	100-240 V AC, 50-60Hz
Leistungsaufnahme	125W maximal
PHYSISCH	
Maße	19" 2HE 483 mm B x 89 H mm x 404 mm T (19" x 3.5" x 15.9")
Gewicht	9,07kg (20 lbs)
HINWEISE	
Systemanforderungen	D-Mitri erfordert eine Gigabit Ethernet Infrastruktur
Verkabelung	Cat-5e oder Cat-6



D-Mitri DAIO-816
04.908.049.17 A

Copyright © 2010
Meyer Sound Laboratories Inc.
Alle Rechte vorbehalten

MEYER SOUND LAB. GERMANY GMBH
Horresser Berg 4A
56410 Montabaur
Germany

T: +49 2602 999 08 - 0
F: +49 2602 999 08 - 99

techsupport@meyersound.de
www.meyersound.de