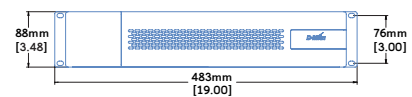
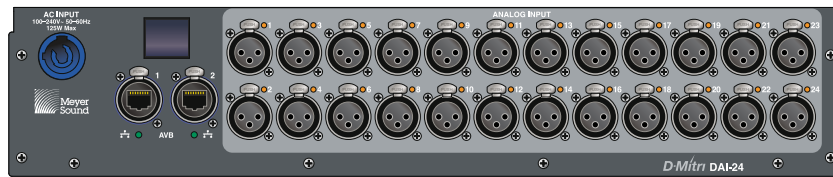
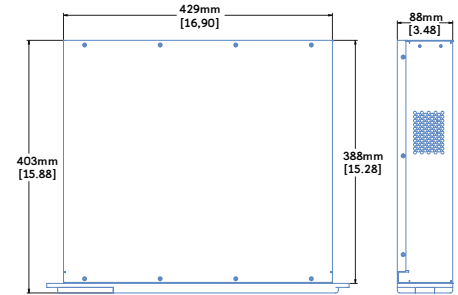


DAI-24 : D-Mitri Analog In



Das DAI-24 ist ein 19", 2HE Rackeinbau Eingangs-Modul für die D-Mitri Digital Audio Platform, das 24 analoge XLR Eingänge für Mikrofon- oder Line-Pegel zur Verfügung stellt. Das DAI-24 verfügt über qualitativ hochwertige Vorverstärker und Präzisions-A/D-Wandler für jeden Kanal und überträgt die gewandelten Kanäle via D-Mitris AVB-aktiviertes Ethernet Netzwerk.

D-Mitri ist eine hoch entwickelte digitale Audio Plattform, die die Basis für eine Serie von leistungsfähigen Modulen darstellt, die dafür ausgelegt sind, ein umfangreiches Audio Processing sowie Matrix-Mixing und Routing für eine Vielzahl an professionellen Audio Anwendungen wie Theater und Schauspiel-Produktionen, Freizeitparks sowie aktive Akustiksysteme zu bieten. D-Mitri Systeme zeichnen sich durch extrem flexible und hochgradig programmierbare Steuerungsschemata aus, die auch anwenderspezifisch über die Skriptsprache Python oder das Real-Time Protokoll Open Sound

Control (beides Open-Source Anwendungen) zur Bewerkstelligung selbst komplexester Aufgaben eingesetzt werden können. Die Kommunikation zwischen D-Mitri Modulen erfolgt mittels des Ethernet/AVB Standard, der einen garantierten QoS (Quality Of Service) und sehr geringe Latenzen bietet. Eine Auswahl an D-Mitri Modulen kann in nahezu jeder digitalen oder analogen Ein-, Ausgangs- und Prozessor-Kanal-Konfiguration zusammengestellt werden. Das DAI-24 ermöglicht Anwendungen, die eine große Zahl an analogen Eingängen erfordern.

Die analogen Eingangsschaltungen des DAI-24 akzeptieren eine große Bandbreite von Eingangssignalpegeln von -57 dBu bis +26 dBu mit einem Dynamikbereich von 115dB. Jeder Eingang verfügt über Gain, Phantomspeisung sowie eine -18dB Dämpfungsfunktion, welche alle über die CueStation-Software steuerbar sind.

EIGENSCHAFTEN & LEISTUNGSMERKMALE

- Bietet 24 analoge Mikrofon - oder Line-Pegel Eingänge
- Hochauflösende A/D Wandler: bis zu 96 kHz Sample Rate bei 24 bit
- Akzeptiert eine große Bandbreite an Eingangssignalpegeln
- Softwaregesteuerter Gain und Phantomspeisung für jeden Eingang
- Integriert konvertierte Audiosignale in D-Mitris Ethernet/AVB Netzwerk
- Zusätzlicher redundanter AVB Port

VORLÄUFIGE SPEZIFIKATIONEN

ANALOG AUDIO	
Eingangssektion Anschlüsse Maximaler Eingangspegel	24 analoge Eingänge weibl. XLR, vergoldet +26 dBu (maximaler Bereich selektiert, 0 dB Eingangs-Gain)
A/D WANDLUNG	
Digital-Wandlung	24-bit Auflösung, 96 kHz Sampling-Rate
DIGITAL AUDIO UND STEUERUNG	
Netzwerk Software-Steuerung	Zwei AVB-aktivierte Ethernet Ports für Verbindung zum D-Mitri System Komplett bidirektionale Kommunikation mit D-Mitri Prozessoren für Steuerung durch CueStation-Software innerhalb einer Client-Server Architektur, sowie externe Steuerung via Open Sound Control Protokoll
SPANNUNGSVERSORUNG	
Anschluss Arbeitsspannungsbereich Leistungsaufnahme	PowerCon® 100-240 V AC, 50-60Hz 125W maximal
PHYSISCH	
Abmessungen	19" 2HE 483 mm B x 89 mm H x 404 mm T (19" x 3.5" x 15.9")
Gewicht	9,07 kg (20 lbs)
HINWEISE	
Systemanforderungen Verkabelung	D-Mitri erfordert eine Gigabit Ethernet Infrastruktur Cat-5e oder Cat-6



D-Mitri DAI-24
04.908.049.15 A

Copyright © 2010
Meyer Sound Laboratories Inc.
Alle Rechte vorbehalten

MEYER SOUND LAB. GERMANY GMBH
Horresser Berg 4A
56410 Montabaur
Germany

T: +49 2602 999 08 -0
F: +49 2602 999 08 -99

techsupport@meyersound.de
www.meyersound.de